

GDANSK, LA VILLE PORTUAIRE MÉMOIRE



PHOTO DR

GRAND PORT DE LA BALTIQUE, GDANSK LA POLONAISE OFFRE À LA DÉCOUVERTE UN RICHE PASSÉ HISTORIQUE, LES PLAGES DE SOPOT ET LA MÉMOIRE DES ÉVÉNEMENTS DE 1980 LIÉS À SOLIDARSNOC.

Capitale mondiale de l'ambre, Porte d'or, Perle de la Baltique : en mille ans Gdansk a su se forger une solide réputation. Les malheurs n'ont pas épargné la ville portuaire polonaise qui fut l'un des fleurons de la Ligue hanséatique. Jusqu'à sa destruction quasi totale en 1945. Mais le phénix renaît toujours de ses cendres. Gdansk en témoigne magnifiquement, avec de rares trésors qui ravissent les amateurs d'histoire, de culture, d'arts et d'architecture. Autant de témoignages d'un passé glorieux et d'un présent en mouvement ! Et de quoi s'offrir de riches journées et denses nuits le long de la Vistule.

Si la balade libre permet de goûter au charme de ruelles et rues pavées, le nez plus ou moins en l'air, en communion avec des gargouilles, des façades, des portes, perrons et garde-corps où s'expriment les influences flamandes, hollandaises, prussiennes, les styles gothique, renaissance et baroque, des haltes s'imposent : la basilique Mariacka et sa très populaire horloge astronomique ; la maison d'Artus, celle des riches marchands d'hier, et son poêle en faïence renaissance de douze mètres de haut ; la rue Mariacka et ses boutiques d'ambre ; la grue géante médiévale sur la rive de la Motława.

Neptune, dieu de la mer, veille sur la cité, et son Hôtel de ville grandiose, alors que la Ville Principale, « Glowne Miastro », livre sans retenue ses beautés : portes, rue du Long marché, Grand Arsenal... Quant aux musées, ils sont légion. La marine, l'ambre y sont sublimés, le Musée national abritant le triptyque « Le jugement dernier » du peintre flamand Hans Memling (XVe siècle). Un chef-d'œuvre ! Aussi riches soient les témoignages du lointain passé, un autre plus récent surgit, lié aux luttes de 1970/1980 qui ébranlèrent le monde, avec la naissance du syndicat libre Solidarnosc. Direction les chantiers navals, et l'incontournable Centre Européen de Solidarité ouvert en 2014. L'imposante masse en acier Corten maintient avec efficacité la mémoire vivante. Autre étape conseillée, l'église Sainte-Brigitte en ville vieille et son autel d'ambre toujours en création, dédié à Solidarnosc. La Vistule, elle, file vers son embouchure et mérite une croisière jusqu'à la péninsule de Westerplatte. Reste à découvrir la jetée en bois de Sopot, la balnéaire, ou à se laisser aller aux sons des orgues de la cathédrale d'Oliwa : un autre régal.

JAUFRE PÉRÉGRIN

PRATIQUE

Y ALLER

Vols Polish Airlines LOT Paris/Gdansk via Varsovie (www.lot.com)

Y LOGER

> Dwór Uphagena ARCHE 4* ul. Prof. Kieturakisa 1, 80-742 Gdansk, www.archedworuphagena.pl
> Une auberge de campagne à ne pas rater : Maly Holender www.malyholender.pl

À VOIR

> La cathédrale d'Oliwa et ses orgues.
> L'église sainte-Brigitte et son autel d'ambre, dans la vieille ville.
> Le château de Malbork. Du lundi au dimanche de 9 h à 20 h.
> Le Centre Européen de Solidarité.
Exposition permanente : de mai à septembre, du lundi au vendredi de 10 h à 19 h, les samedi et dimanche de 10 h à 20 h ; d'octobre à avril, du lundi au vendredi de 10 h à 17 h, les samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Fermeture le mardi.

CONTACT

Office Polonais du Tourisme, 10, rue Saint-Augustin, 75002 Paris. 01.42.44.19.00. www.pologne.travel

LE CHÂTEAU DE MALBORK, CAPITALE DES CHEVALIERS TEUTONIQUES

La Poméranie est terre de châteaux médiévaux. À une soixantaine de kilomètres au sud-est de Gdansk, au cœur de la Petite Hollande, où subsistent, entre champs de blé et de colza, quelques rares maisons à colombage, l'impressionnant château de Malbork, l'ex-Marienburg, impose le respect. L'UNESCO ne l'a-t-elle pas inscrit sur ses listes dès 1997 ! Pénétrer dans la forteresse aux briques rouges, posée au bord de la rivière Nogat, restaurée aux XIX^e et XX^e siècles, et riche en fait de trois châteaux en un, présente l'autre intérêt de s'immerger dans ce qui fut la résidence des grands maîtres de l'ordre des chevaliers

Teutoniques, et leur capitale de 1308 à 1457. Aussi fascinant qu'instructif sur la puissance de l'État monastique ! Plus grande forteresse d'Europe, le site de 21 hectares - dont cinq de toitures ! - offre à chaque recon, à chaque déambulation de petits et grands trésors. Chapelle sépulcrale, salle du Chapitre, palais du Grand-Maître - un chef-d'œuvre de l'architecture gothique - réfectoire géant, jusqu'à la tour des latrines, ne lassent en rien la curiosité. Ici un retable de 1506, là un Christ statufié de 1390, ailleurs d'inédites sculptures, des fresques... L'imagination galope, comme hier les Chevaliers partant vers l'Est en d'ultimes croisades.

