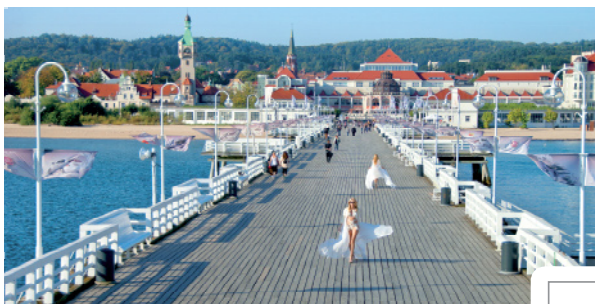


Gdańsk
Sopot
Gdynia





Gdańsk Miasto Wolności

Wyrastający nad miastem ceglany masyw gotyckiego Kościoła Mariackiego, Długi Targ – jeden z najpiękniejszych rynków Europy, otoczony szeregiem kamienic o bogatych fasadach z królującym w centrum posągiem Neptuna, stary średniowieczny Żuraw drzemiący u brzegu Motławy – to popularne symbole Gdańska. Tysiącletni gród nadbałtycki, ojczyzna Heweliusza, Fahrenheita, Schopenhauera, Grassa i Wałęsy, pełen jest wielu turystycznych atrakcji. Zaskakuje mnogością zabytków architektury mieszczańskiej, sakralnej, militarnej i portowej, dziedzictwem ponad dziesięć wieków fascynującej kultury i burzliwej historii, a także wyjątkową atmosferą miejsca, gdzie przeszłość i współczesność tworzą niepowtarzalny pejzaż. Niezwykły klimat potęgują także napotykane na ulicach miasta postacie historyczne. Widok pirata, mieszczan rodem z XVIII stulecia czy żołnierzy miejskiej straży to codzienność gdańskich uliczek. Charakteryzuje je także bogaty wybór kawiarni, restauracji i klubów muzycznych. Niepowtarzalne miejsca zachwycają swoją aurą, wnętrzem i specjami kulinarnymi. Podobnie unikalny klimat mają małe sklepiki z pamiątkami, bursztynową biżuterią i regionalnymi produktami, ukryte w bramach zabytkowych kamienic i zaułków ulic. Do zakupów zachęcają także liczne galerie handlowe oferujące różnorakie towary i usługi. Każdy gość na pewno znajdzie tu coś dla siebie. Równie bogata jest lista koncertów, rozgrywek sportowych, przedstawień i innych wydarzeń kulturalnych organizowanych w Gdańsku.

Wydawca:



Pomorska Regionalna
Organizacja Turystyczna

Pomorska Regionalna Organizacja Turystyczna

Brama Wyżynna, ul. Waty Jagiellońskie 2a
80-887 Gdańsk, tel. +48 58 792 70 40, fax. +48 732 70 42,
e-mail it@prot.gda.pl, www.prot.gda.pl

Współpraca:



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE

Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego
Okopowa 21/27, 80–810 Gdańsk

Zdjęcia:

Pomorska Regionalna Organizacja Turystyczna,
pomorskie.travel, Urząd Miasta Gdańsk, Urząd Miasta Sopot,
Urząd Miasta Gdynia, Agencja Rozwoju Gdyni, Krzysztof Romański

Projekt i skład:

Berda, Małgorzata Walkosz-Lewandowska
Borowo, ul. Długa 3, 83-332 Dzierżąno
www.berda.pl
Pomorska Regionalna Organizacja Turystyczna

ISBN:978-83-921430-6-2



1. Brama Wyżynna

Niegdyśjszy główny wjazd do śródmieścia Gdańska, z przejazdem i dwoma przejściami pieszymi. Wzniesiona w końcu XVI wieku Brama Wyżynna, oprócz roli w systemie obronnym, pełniła ważną funkcję reprezentacyjną. Bogata dekoracja rzeźbiarska znajduje kulminację we fryzie, który od strony zachodniej zdobią herby polskiego króla, Gdańska i Stanów Pruskich, oraz łacińskie sentencje odwołujące się do wartości politycznych uznawanych przez mieszczan. XIX-wieczny fryz wschodni udekorowano herbem króla Prus. Po niwelacji wałów i zasypaniu fos, zachowanej części bramy przeznaczano różne funkcje, od lat 20. XX wieku związane z szeroko rozumianą turystyką. Od 2012 roku mieści się w niej Pomorskie Centrum Informacji Turystycznej.

2. Przedbramie ul. Długiej – Muzeum Bursztynu

Siedziba Muzeum Bursztynu stanowiła niegdyś gotyckie przedbramie ulicy Długiej. Po utracie znaczenia obronnego w końcu XVI w. przebudowano dawne przedbramie na kompleks więzienny. Jego zachodnia część to Katowia, miejsce przesłuchań i tortur, wschodnia to Wieża Więzienna. Na wieży widać do dziś pozostałości przyściennego pręgierza z fragmentami kajdan. Na kolejnych poziomach wieży umieszczono zbiory Muzeum Bursztynu, ukazujące „bałtyckie złoto” w rozmaitych aspektach i zastosowaniach. W dawnych celach więziennych obejrzeć można także narzędzia, jakich używał miejski kat.



3. Wielka Zbrojownia

Imponujący gmach pomiędzy Targiem Węglowym, a ulicą Piwną, to dawna miejska zbrojownia, ze względu na swoje rozmiary zwana Wielką. Wzniesiona w początkach XVII wieku jest przykładem wpływu niderlandzkich w gdańskiej sztuce tego okresu. Autorem projektu budowli jest Anton van Obberghen, pochodzący z Mechelen, miasteczka w dzisiejszej Belgii. Bogata dekoracja obu fasad, pełna nawiązań do wojny i broni, nie pozostawia wątpliwości co do dawnego przeznaczenia budynku. Niegdyś, oprócz dział, kul armatnich i przeróżnej broni, w Zbrojowni znajdowały się także mechanicznie sterowane, ruchome figury bogów i wojowników, z dumą pokazywane przez Gdańszczan przyjeźdnym. Obecnym gospodarzem Wielkiej Zbrojowni jest Akademia Sztuk Pięknych.

4. Dwór Bractwa św. Jerzego

Zrzeszające najbogatszych kupców gdańskich Bractwo św. Jerzego, rezydowało początkowo w Dworze Artusa. Z czasem, nie chcąc dzielić siedziby z przedstawicielami mniej elitarnych kupieckich korporacji, wzniosło własny dwór, nazwany imieniem patrona bractwa. Późnogotycki budynek zwieńczony figurą świętego, powstał w latach 1487-1494 tuż obok Bramy Ulicy Długiej. Jako dawna siedziba bractwa strzeleckiego, w które z czasem przekształciło się Bractwo św. Jerzego, nazywany bywa czasem Strzelnicą, bowiem przylegał do niego niegdyś teren, na którym ćwiczone się w używaniu broni palnej.





Sięciowa wypożyczalnia rowerów

Największa i jedyna sieć wypożyczalni na Pomorzu oferuje aktywny wypoczynek przez cały sezon pod postacią **rowerów, gokartów, przyczepek, fotelików dziecięcych** oraz pojazdów rodzinnych w najlepszych lokalizacjach z możliwością zwrotu sprzętu w różnych punktach, które znajdziesz na naszej stronie www.rowerygdansk.com.pl. Szybka i łatwa procedura, brak kaucji, **dostępność** sprzętu i **atrakcyjne ceny** to nasze atuty już od wielu lat. Oferujemy sprzęt wysokiej jakości takich firm jak **ALFA, BERG, WEEHOO**, własny **serwis** i **transport**. Współpracujemy z wieloma hotelami, obsługujemy duże imprezy rowerowe i wycieczki.

Dla wygody, bezpieczeństwa i komfortu

- szybka procedura i brak kaucji;
- mówimy po angielsku, niemiecku i rosyjsku;
- kaski, zapiecia i mapy rowerowe gratis;
- wycieczki tematyczne dla grup;
- rajdy i wycieczki szkolne;
- sprzęt wysokiej jakości i własny serwis;
- transport, przechowanie oraz serwis sprzętu;
- skup, sprzedaż oraz komis sprzętu używanego;
- wynajem ślubnego tandemu na przyjęcia okolicznościowe;
- całoroczna współpraca z hotelami i szkołami;
- największą sieć punktów wypożyczeń w atrakcyjnych miejscach.



5. Brama Ulicy Długiej (tzw. Złota)

Bramę zbudowano na początku XVII w. zastępując starszą, prostą gotycką budowlę. Nowej nadano kształt rzymskiego łuku triumfalnego i ozdobny charakter, nie pozbawiając jej jednak przy tym funkcji obronnych. Prowadząc ku najważniejszej w Gdańsku ulicy Długiej, brama nie raz była świadkiem przejazdu koronowanych głów. Dwie fasady, utrzymane w stylistyce manieryzmu, zdobią figury uosabiające wartości uznawane za podstawowe w mieście, oraz inskrypcje: błogostawierstwo dla miasta w języku niemieckim, zaczerpnięte z biblijnego psalmu i łacińska sentencja stawiająca zgodę, jako źródło wzrostu małych państw, a ganiąca niezgodę jako przyczynę upadku wielkich.

6. Dom Uphagena

Mieszcząca się przy ul. Długiej rokokowo-klasycystyczna kamienica z końca XVIII w. była niegdyś siedzibą wywodzącego się z Flandrii rodu Uphagenów. Zgodnie z wolą ostatniego właściciela wystrój domu miał pozostać niezmienny, co dało możliwość utworzenia w nim Muzeum Wnętrz Mieszczańskich, którą to funkcję pełnił do 1945 r. Po odbudowie ze zniszczeń wojennych pełni ją także dziś, jako oddział Muzeum Historycznego Miasta Gdańska. Podziwiać można w nim pełen przepychu wystrój i bogate dawne wyposażenie gdańskiej kamienicy mieszczańskiej.



ALFA
ROWERY GDAŃSK
BIKES
HIRE
WYPOŻYCZALNIA SERWIS
RENT SELL & SERVICE

www.rowerygdansk.com.pl
511 601 701
www.facebook.com/rowerygdansk



7. Ratusz Głównego Miasta

Dawna siedziba władz Gdańska, kupieckiej republiki, początkami sięgająca XIV wieku i wielokrotnie przebudowywana. Dzisiejszy kształt nawiązuje do stanu z połowy XVI wieku. Jego kompozycja architektoniczna, nawiązuje do wzorców niderlandzkich. Ponad osiemdziesięciometrowa wieża zegarowa mieści jeden z dwóch gdańskich karylionów, kontynuujący tradycję XVI-wiecznego instrumentu zniszczonego w 1945 r. Najbardziej okazała – Wielka Sala Rady, zwana również Salą Czerwoną, uważana jest za jedno z najpiękniejszych wnętrz ratuszowych. Jej strop zdobi 25 obrazów autorstwa Isaaca van den Blocke'a o wymowie symbolicznej. Najstymniejsze z nich to „Apoteoza Gdańska”. W pomieszczeniach Ratusza oglądać można zbiory Muzeum Historycznego Miasta Gdańska – obecnego gospodarza Ratusza, oraz wystawy czasowe. Istnieje także możliwość wejścia na wieżę, by stamtąd podziwiać panoramę Gdańska i okolic.

8. Fontanna Neptuna

Studnia Neptuna, jak kiedyś nazywano fontannę, zdobi gdański Długi Targ od połowy XVII w. Postać rzymskiego boga mórz była popularnym wówczas motywem związanym z wodą, chętnie umieszczaną na fontannach. Jak chcą niektórzy, w Gdańsku miał on dodatkowo symbolizować oczywistą wówczas łączność miasta z morzem. Pomysł wzniesienia fontanny opartej na antycznych wzorcach, przywiózł ze swej podróży do Włoch burmistrz Bartholomäus Schachmann, który nie dożył jego realizacji. Fontanna ukończona została dopiero pod okiem jego następcy, Johanna Speymana, a w projekt jej budowy zaangażowani byli najwybitniejsi gdańscy artyści, z Abrahamem van den Blocke na czele. Bogu mórz, spoglądającemu na Gdańsk twarzą rzymskiego cesarza Marka Aureliusza, towarzyszą morskie stwory, a kunsztowne ogrodzenie fontanny zdobią herby Gdańska i polskie orły. Zgodną z legendą Neptun jest wynalazcą słynnego gdańskiego likieru Goldwasser, zirytowany bowiem wrzucaniem do fontanny monet, rozbił je trójzębem na płatki, przy czym woda zamieniła się w pyszny napitek.



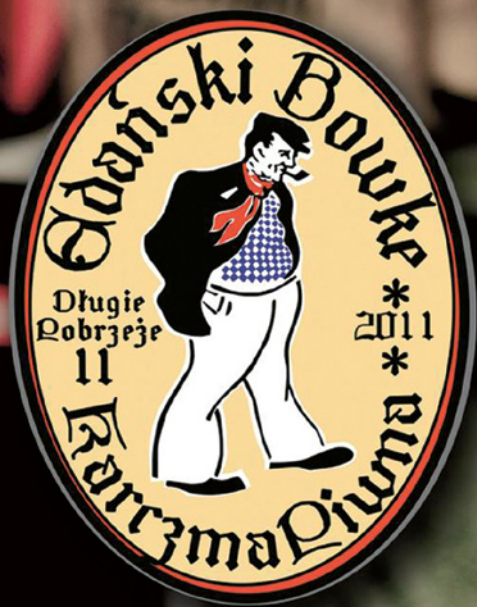
9. Dwór Artusa

Nawiązująca do idei legendarnego Okrągłego Stołu rycerzy króla Artura, reprezentacyjna siedziba bractw kupieckich (tzw. ław), stanowiła ważny ośrodek życia towarzyskiego dawnego Gdańska. Zgromadzeniom gdańszczan patronowały figury walecznych mężów starożytności, personifikacje Sprawiedliwości i Siły oraz hojna Fortuna. Wystrój wnętrza Dworu zdobią liczne malowidła, modele okrętów, boazerie, zbroje oraz największy na świecie (ponad 10 m) renesansowy piec świata, ozdobiony kafłami, na których przedstawiono portrety ówczesnych władców europejskich, herby oraz personifikacje cnót i planet.

10. Dom Speymana (tzw. Złota Kamienica)

Jedną z najpiękniejszych gdańskich kamienic jest stojący przy Długim Targu dom burmistrza Johanna Speymana, człowieka zamożnego, wykształconego i bardzo ambitnego. Nowa fasada, wykonana w początkach XVII wieku, zaprojektowana została przez Abrahama van den Blocke'a. Zdobią ją portrety wodzów i władców oraz sceny z historii nawiązujące do poświęcenia ojczyźnie. Zgodnie z legendą, zamówione we Włoszech elementy dwóch fasad – przedniej i tylnej – wiozły do Gdańska dwa osobne statki. Wiozący fasadę frontową zatonął, zmuszając właściciela do zamontowania tylnej, skromniejszej, na froncie kamienicy.





*Najlepsza
polska kuchnia
w mieście!*

www.gdanskibowke.com

ul. Długie Pobrzeże 11, 80-888 Gdańsk
tel. +48 58 380 11 11
e-mail: info@gdanskibowke.com



11. Zielona Brama

Zamykająca przestrzeń Długiego Targu od strony Motławy potężna, manierystyczna budowla powstała w latach 1568-1571, zastępując gotycką Bramę Kogi. W przyziemiu miała wówczas tylko trzy przejazdy, w czwartym, północnym, znajdowała się początkowo miejska waga. Plan, by na jej wyższych kondygnacjach urządzić rezydencję polskich królów, nie powiódł się, bowiem jedyną osobą z rodziny królewskiej, która zatrzymała się w Zielonej Bramie na kilka dni była nowa żona króla Władysława IV, Maria Ludwika Gonzaga z Francji. W XIX wieku w Bramie mieściła się ekspozycja historii naturalnej, a obecnie odbywają się w niej czasowe wystawy Muzeum Narodowego w Gdańsku. W północnej części bramy mieści się biuro Lecha Wałęsy.

12. Żuraw i Narodowe Muzeum Morskie

Miejska brama, portowa twierdza i dwa dźwigi jeden nad drugim – tak w skrócie opisać można gdańskiego Żurawia – najciekawszy bodajże zabytek historycznego śródmieścia. Powstał w połowie XV wieku jako jedna z dziewięciu bram wodnych, które prowadziły ku rzece Motławie. Potężne baszty po obu stronach bramy, przystosowane do niewielkiej artylerii, mogły skutecznie bronić motławskiego portu. Na tej obronnej strukturze zamontowano wysuniętą w kierunku rzeki drewnianą konstrukcję podwójnego dźwigu. Dźwig ten, napędzany siłą ludzkich mięśni, używany był do portowych przeladunków (niższy hak) oraz do ustawiania masztów na statkach (górny hak). Maksymalna nośność całego urządzenia wynosiła 4 tony, które można było unieść na wysokość 11 metrów. Odbudowany ze zniszczeń wojennych Żuraw mieści obecnie oddział Narodowego Muzeum Morskiego, do którego należą sąsiadujący Ośrodek Kultury Morskiej oraz znajdujące się na przeciwnym brzegu Motławy na wyspie Otowiance spichlerze i statek-muzeum „Sotdek”.



BURSZTYNOWA GALERIA

ODKRYJ NATURALNE PIĘKNO BURSZTYNU

SERDECZNIE ZAPRASZAMY PAŃSTWA
NA POKAZ SZLIFOWANIA
BURSZTYNU



Długi Targ 1, 80-830 Gdańsk, tel. +48 58 301 03 12 e-mail: office@ambergallery.pl
www.ambergallery.pl



13. Kościół Mariacki

Wznoszony przez ponad półtora wieku Kościół Mariacki jest największą ceglana świątynią w Europie. Jej gotyckie wnętrza o wyjątkowo pięknych i wysokich sklepieniach kryją wiele dzieł sztuki od średniowiecznych po współczesne, m.in. przebogaty ołtarz główny, dzieło mistrza Michaela Schwarza z Augsburga, wzruszającą kamienną Pietę z ok. 1410 roku, kopię tryptyku „Sąd Ostateczny”, słynny zegar astronomiczny Hansa Düringera. Doskonała akustyka surowych, ascetycznych murów kościoła podkreśla piękne brzmienie wspaniałych barokowych organów pochodzących z Kościoła św. Jana. Ze szczytu imponującej 78-metrowej wieży, której charakterystyczna, tępo zakończona sylweta dumnie wznosi się nad Gdańskiem, rozciąga się wspaniały widok na panoramę miasta i okolicy. Wiedzie na nią blisko 400 stopni.

14. Ulica Mariacka

Jedna z krótszych ulic Głównego Miasta, zamknięta z jednej strony bryłą Kościoła Mariackiego, z drugiej gotycką Bramą Mariacką, jako jedyna zachowała niemalże kompletny przedproży – charakterystycznego elementu gdańskiej architektury. Innym bogato reprezentowanym przy Mariackiej elementem dekoracyjnym są rzygacze – ozdobne zakończenia wypustów rynien, w kształcie głów mniej lub bardziej fantastycznych stworów. Wąskie fasady kamienic, równie wąska, brukowana jezdnia, wspaniałe przedproża – to wszystko sprawia, że idąc ulicą Mariacką można wyobrazić sobie jak dawniej wyglądały inne gdańskie ulice. W tym pięknym otoczeniu mieszczą się dzisiaj liczne sklepy i galerie, a w ofercie króluje „bałtyckie złoto” – bursztyń w formie biżuterii i innych pięknych wyrobów.





15. Kościół św. Mikołaja

Kościół jako jedyny w śródmieściu nie został zniszczony w 1945 roku. Zwarta gotycka bryła o niewysokiej, potężnej wieży pełna jest dzieł sztuki składających się na wyjątkowy, barokowy wystrój. Tradycje kościoła św. Mikołaja sięgają w Gdańsku końca XII wieku, kiedy na skrzyżowaniu dwóch ważnych szlaków komunikacyjnych zbudowano pierwszą, niewielką świątynię. Jej pozostałości oglądać można w jej pierwotnej lokalizacji, obecnie w podziemiach Hali Targowej. Od początku XIII wieku kościół służył sprowadzonym do Gdańska z Krakowa Dominikanom, którzy po jego północnej stronie wzniesili swój klasztor. Z zakonem tym wiąże się najstarsza w Gdańsku tradycja targowa w postaci Jarmarku św. Dominika, kontynuowana z przerwami do dziś od 1260 r.

16. Kościół św. Katarzyny

Początki najstarszego kościoła parafialnego Starego Miasta sięgają XIII w. Jego wnętrza zdobią malowidła pędzla Antona Möllera i Izaaka van den Blocke'a. Tutaj też znajduje się epitafium i płyta nagrobna słynnego astronoma Jana Heweliusza. Na 76-metrowej wieży kościelnej zamontowany jest karilion, replika XVI-wiecznego instrumentu. Zdobiający wieżę piękny hełm, projektu Jakoba van den Blocke'a zwany „koroną Starego Miasta”, już z oddali przykuwa wzrok. Obok kościoła św. Katarzyny swoje sanktuarium ma również inna święta, a mianowicie Św. Brygida. Kościół pod jej wezwaniem wszedł do historii w sierpniu 1980 r. podczas strajków robotniczych jako schronienie i miejsce spotkań opozycji antykomunistycznej. Obecnie wznoszony jest tu bursztynowy ołtarz. Przemierzając szlak gdańskich kościołów gotyckich warto również odwiedzić kościoły: św. Jana, św. Elżbiety, św. Józefa, św. Piotra i Pawła oraz franciszkański kościół św. Trójcy z pięknymi szczytnicami.



17. Wielki Młyn

Wyjątkowy obiekt średniowiecznej architektury technicznej o charakterystycznym ogromnym dwuspadowym dachu. Wzniesiony w poł. XIV w. na sztucznej wyspie na Kanale Raduni. Był jedną z największych inwestycji przemysłowych ówczesnej Europy. Pełnił funkcje młyna, spichlerza i piekarni. Posiadał 18 kół wodnych, a w przypadku oblężenia miasta i odcięcia dopływu wody, używano zapasowych żaren napędzanych końmi. Dziś w jego gotyckich wnętrzach, gdzie obejrzeć jeszcze można wielkie koła młyńskie, znajduje się centrum handlowe.

18. Ratusz Staromiejski

Malownicza, ceglana budowla zwieńczona strzelistą wieżyczką jest wspaniałym przykładem manieryzmu w architekturze miasta. Przypomina o gdańskim fenomenie historycznym: istnieniu ongiś odrębnych ośrodków władzy miejskiej i w związku z tym ratuszy: Starego i Głównego Miasta, a wcześniej także Osieku i Młodego Miasta. Właśnie w Ratuszu Staromiejskim zasiadał ławnik, później rajca, znany astronom i browarnik Hans Hevelke, zwany Heveliuszem, którego pomnik zdobi sąsiedni skwer. Oprócz interesujących wnętrz obiektu, wspaniałego XVII-wiecznego stropu z alegorycznymi malowidłami, pięknych kręconych schodów, zwraca uwagę kamienny portal główny zdobiony personifikacjami wykrzywionych w grymasie przywar i uśmiechniętych cnót. Obecnie w ratuszu mieści się Nadbałtyckie Centrum Kultury.





19. Muzeum Poczty Polskiej

Dawny, dziewiętnastowieczny lazaret wojskowy, którego część od 1925 r. stanowiła siedzibę polskiej Dyrekcji Poczty i Telegrafów w Wolnym Mieście Gdańsku, przeszedł do historii w związku z tragicznymi wydarzeniami jego obrony we wrześniu 1939 r. Dziś w budynku znajduje się Muzeum Poczty Polskiej gromadzące eksponaty obrazujące historię poczty w Gdańsku na przestrzeni wieków, dzieje techniki telekomunikacji i dokumenty upamiętniające bohaterstwo pocztowców. Nieopodal wzniesiono pełen ekspresji i dynamiki Pomnik obrońców Poczty Polskiej.

20. Gradowa Góra i Centrum Hewelianum

Historia fortyfikacji Góry Gradowej sięga połowy XVII wieku, kiedy postanowiono umocnić to kluczowe dla bezpieczeństwa Gdańska miejsce. Fortyfikacje te były świadkami zacieklej walki podczas oblężenia Gdańska w XVIII i na początku XIX wieku. Unowocześnione w okresie tzw. „I wolnego miasta” i całkowicie przebudowane w końcu XIX wieku, fortyfikacje na znaczeniu straciły w okresie międzywojennym. Od początku XXI wieku poddawane rewitalizacji, z roku na rok pięknieją, stając się miejscem chętnie odwiedzanym przez turystów i mieszkańców Gdańska, ciesząc się wspaniałym parkiem i bogatą ofertą kulturalno-edukacyjną Centrum Hewelianum. U podnóża znajduje się wyjątkowy w swojej formie i wymowie pomnik - Cmentarz Nieistniejących Cmentarzy - upamiętnia zlikwidowane w Gdańsku po 1945 r. miejsca pochówku



21. Błękitny Baranek Centrum Edukacji Archeologicznej

W unikalnym XVIII wiecznym spichlerzu, jednym z dwóch na Wyspie Spichrzów, które uniknęły zniszczenia w 1945 r., mieści się oddział Muzeum Archeologicznego. Prezentowane są tam efekty długoletnich badań nad przeszłością Gdańska. Na poszczególnych piętrach, wśród belek oryginalnej, drewnianej konstrukcji budowli, znajdują się wystawy obrazujące różne oblicza gdańskiej archeologii. Ekspozycja ukazuje obiekty wydobyte podczas badań, metody pracy archeologów, a nawet rekonstrukcję gdańskiej uliczki z przelomu XIV i XV wieku. Historię Wyspy Spichrzów poznać można oglądając multimedialną prezentację. Każdy może spróbować swoich sił, poszukując drobnych przedmiotów ukrytych w piasku przy pomocy narzędzi używanych na co dzień przez archeologów.

22. Muzeum Narodowe w Gdańsku

Częściowo przebudowane wnętrza przylegającego do kościoła Św. Trójcy dawnego gotyckiego klasztoru Franciszkanów kryją zbiory tworzące Dział Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego: malarstwo gdańskie, flamandzkie i polskie, meble gdańskie i północnoeuropejskie, wyroby ceramiczne, złotnicze, cynowe i kowalstwo artystyczne. Bez wątpienia najbardziej znanym eksponatem muzeum jest słynny tryptyk „Sąd Ostateczny”, przypisywany Hansowi Memlingowi, zdobyty w XV wieku przez gdańskiego kapra Pawła Beneke i подарowany kościołowi Mariackiemu. Zbiory muzeum podziwiać można również w Pałacu Opatów i Spichlerzu Opackim w Oliwie.



już od • get it from • Schon ab

13,-^{PLN}



Z Kartą Turysty stać Cię na więcej!

You can afford more with the **Tourist Card!**

Mit der **Touristenkarte** kann man sich mehr leisten!

zniżki • zwiedzanie • komunikacja

discounts • sightseeing • public transport

Rabatte • Besichtigungen • Verkehr

www.gdansk4u.pl/karta



gdansk4u

MOBILE



Dostępna na / Available on / Verfügbar für
Windows Phone iOS ANDROID

Bądź Smart

BeSmart • SeiSmart

Zwiedzaj, poznawaj i graj z bezpłatną aplikacją miejską o Gdańsku

Tour over the city, learn and play - use Gdansk's free app
Besichtige, lerne kennen und spiele mit der kostenlosen Stadttapp über Danzig

www.gdansk4u.pl/mobile



ams



23. Europejskie Centrum Solidarności Wystawa „Drogi Do Wolności”

Europejskie Centrum Solidarności to nie tylko muzeum promujące wiedzę o Solidarności i opozycji antykomunistycznej w Polsce i Europie, ale także centrum dialogu o współczesnym świecie. Sercem nowej siedziby ECS mającej otworzyć się przy placu Solidarności 1 będzie wystawa stała dedykowana historii Solidarności i ruchów opozycyjnych. Swoje miejsce będą mieli także najmłodszy - WYDZIAŁ ZABAW to multimedialna sala edukacyjna dla dzieci. W budynku powstają także biblioteka, czytelnia, archiwum, ośrodek badawczo-naukowy, edukacyjno-szkoleniowy oraz pracownie warsztatów twórczych dla młodzieży. Siedzibę znajdą tu organizacje pozarządowe. Czynna będzie przestrzeń otwarta dla wszystkich: taras widokowy, restauracja, bar i kawiarnia.

ECS rozpoczęło działalność w 2007 roku i od tego czasu organizuje projekty edukacyjne i obywatelskie, konferencje i wykłady, wydaje książki, gromadzi archiwalia, współtworzy wydarzenia kulturalne, jak Solidarity od Arts czy All About Freedom Festival. Nagradza również przyjaciół Solidarności z całego świata, przyznając Medal Wdzięczności, symboliczną nagrodę dla obcokrajowców zaangażowanych w pomoc opozycji w latach 80. XX wieku.

24. Pomnik Poległych Stoczniowców

Majestatyczne trzy krzyże z kotwicami – symbolami nadziei, upamiętniają krwawe ofiary zająć towarzyszących strajkom z Grudnia 1970. Żądanie zgody na postawienie u bram stoczni pomnika było jednym z najważniejszych postulatów strajkujących stoczniowców gdańskich w sierpniu 1980 r. Krzyże, wykonane przez samych stoczniowców ze stali nierdzewnej, mają 42 m wysokości i ważą prawie 140 ton. U stóp pomnika składają kwiaty wszystkie oficjalne delegacje odwiedzające Gdańsk.



Pomorskie
Inspiracje
Odkrywaj



Dotknij informacji
Sieć 245 infomatów



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



25. PGE Arena

Stadion w Gdańsku wybudowano tuż przed Mistrzostwami Europy w Piłce Nożnej EURO 2012. Jego przypominająca bryłę bursztynu forma nawiązuje do bursztynowej tradycji miasta, doskonale wpisuje się w panoramę Gdańska. Szczególnie okazałe stadion wygląda po zmroku, dzięki podświetleniu całej konstrukcji. Trybuny pomieścić mogą ok. 42 tysiące osób. Na co dzień Arena jest klubowym stadionem drużyny Lechia Gdańsk oraz siedzibą jej muzeum, które gromadzi eksponaty związane z futbolem i innymi dyscyplinami sportowymi. Z miejscowym przewodnikiem można także zwiedzić zakamarki stadionu. Odbywają się tam również koncerty i imprezy masowe.

26. Latarnia Morska

Jednym z najbardziej morskich zabytków Gdańska jest latarnia w Nowym Porcie. To jedna z najpiękniejszych latarni Morza Bałtyckiego, pochodząca z końca XIX wieku, z repliką niezwyklego urządzenia – kuli czasu. Dziś w latarni podziwiać można historyczne urządzenia optyczne i wystawę o historii latarnictwa, a ze szczytu – rozległą panoramę Zatoki Gdańskiej i portu, a także jej wiekową „siostrę” – wieżę-latarnię Twierdzy Wistoujście.



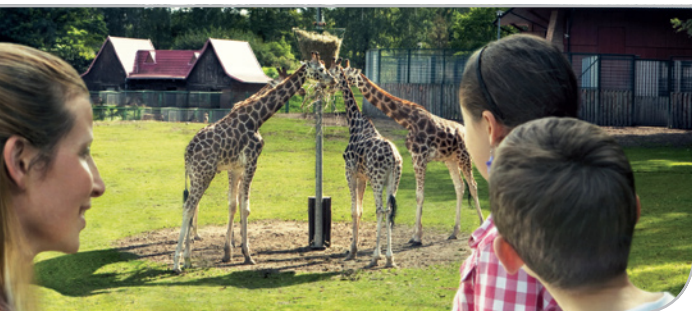


27. Katedra i park w Oliwie

Oliwa – zaciszna, urokliwa gdańska dzielnica, malowniczo wtulona w leśne ostępy Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego, była opiewana przez słynnego podróżnika Aleksandra von Humboldta jako trzecie najpiękniejsze miejsce na świecie. Wyróżnia ją wspaniały pocysterski park powstały w XVIII (ogród francuski) i w XIX wieku (ogród angielski). Podziwiać tu można lipową „drogę do wieczności”, założone w 1920 r. alpinarium, oranżerię, grotę i kaskadę. Spacer wśród wyniosłych starych drzew, rzadko spotykanych cennych gatunków roślin, prowadzi ku Katedrze Oliwskiej. Wzniesiona jako świątynia cysterska w XIII w. gotycka bazylika, zbudowana na rzucie łacińskiego krzyża, mierzy 107 m i jest najdłuższym kościołem w Polsce. Ozdobą katedry są słynne rokokowe organy mistrza Wulfa.

28. ZOO

Gdański ogród zoologiczny, założony w latach 50'tych, to 120 hektarowy kompleks parkowo-leśny otaczający dawny pensjonat uzdrowskiowy. Pierwsze zwierzęta, które zamieszkały w gdańskim ZOO były darami mieszkańców, w tym także marynarzy, którzy przywozili je z egzotycznych rejsów, głównie małpy i papugi. Obecnie mieszkają tam przedstawiciele blisko 200 gatunków zwierząt ze wszystkich kontynentów, w tym okazy bardzo rzadkie i zagrożone wyginięciem. Można je oglądać na wybiegach i w klatkach, w których stworzono im warunki maksymalnie podobne do naturalnych. Szczególną atrakcją, przeznaczoną głównie dla najmłodszych, jest „małe zoo”, gdzie nie ma krat, a dobór gatunków pozwala na bezpieczny kontakt najmłodszych gości zoo z młodymi zwierzętami.



29. Westerplatte

Strzały z niemieckiego pancernika Schleswig-Holstein, oddane 1 września 1939 roku o godz. 4.45 w kierunku polskiej Wojskowej Składnicy Tranzytowej na Westerplatte, przyjęto uznawać za symboliczny moment rozpoczęcia II wojny światowej. Prawie 7-dniowa obrona składnicy przez ok. 200 polskich żołnierzy przeciwko 20-krotnie liczniejszemu wrogowi stała się symbolem polskiego oporu wobec niemieckiego agresora. Kamienny monument u wejścia do gdańskiego portu, poświęcony jest nie tylko obrońcom Westerplatte, ale wszystkim obrońcom polskiego wybrzeża z 1939 r. Historię półwyspu Westerplatte, kurortu, który się tam niegdyś znajdował, oraz okoliczności towarzyszące wybuchowi II wojny światowej, poznać można zwiedzając plenerowe ekspozycje, historyczną, Wartownię nr 1, ruiny koszar i pozostałości innych obiektów.

30. Twierdza Wisłoujście

Twierdza Wisłoujście jest unikatowym na skalę europejską przykładem fortyfikacji morskiej. Początki tej niegdyś kluczowej dla Gdańska warowni sięgają czasów średniowiecza, gdy nieopodal brzegu morza i ujścia Wisły usytuowano obronną wieżę, pełniącą jednocześnie funkcję latarni morskiej. Rozbudowana w XVI i XVII wieku, zgodnie z ówczesnymi włoskimi i holenderskimi standardami, forteca strzegła wejścia do gdańskiego portu, kontrolowała statki doń wpływające, była też bazą królewskiej floty. To właśnie spod murów Twierdzy, w 1627 roku na stymną bitwę oliwską wyruszyły polskie galeony. Współcześnie Twierdza Wisłoujście dzięki liczным imprezom o tematyce historycznej, jest miejscem propagowania „żywej historii”.

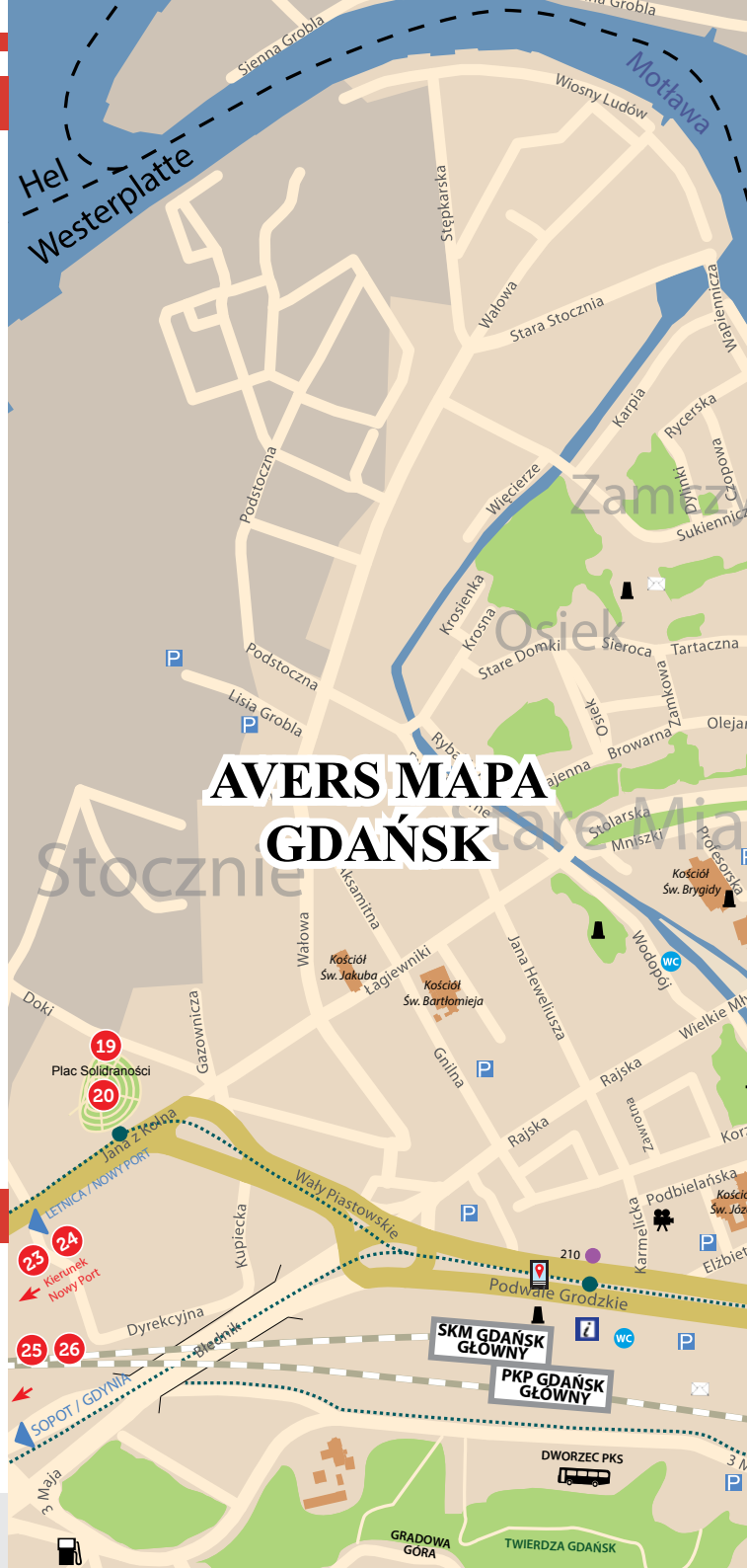


Lista obiektów

1. Brama Wyżynna
2. Przedbramie ul. Długiej – Muzeum Bursztynu
3. Wielka Zbrojownia
4. Dwór Bractwa św. Jerzego
5. Brama Ulicy Długiej (tzw. Złota)
6. Dom Uphagena
7. Ratusz Głównego Miasta
8. Fontanna Neptuna
9. Dwór Artusa
10. Dom Speymana (tzw. Złota Kamienica)
11. Zielona Brama
12. Żuraw i Narodowe Muzeum Morskie
13. Kościół Mariacki
14. Ulica Mariacka
15. Kościół św. Mikołaja
16. Kościół św. Katarzyny
17. Wielki Młyn
18. Ratusz Staromiejski
19. Muzeum Poczty Polskiej
20. Gradowa Góra i Centrum Hewelianum
21. Błękitny Baranek
Centrum Edukacji Archeologicznej
22. Muzeum Narodowe w Gdańsku
23. Europejskie Centrum Solidarności
Wystawa „Drogi Do Wolności”
24. Pomnik Poległych Stoczniovców
25. PGE Arena
26. Latarnia Morska
27. Katedra i park w Oliwie
28. ZOO
29. Westerplatte
30. Twierdza Wisłoujście

Legenda

 Informacja Turystyczna	 Toalety	 Poczta
 Infomaty	 Kino	
 Parkingi	 Teatr	
 Parkingi autokarowe	 Marina	
 Pomniki	 Szpital	



KOMUNIKACJA

Metropolitalny Związek Komunikacji Zatoki Gdańskiej (MZKZG)

MZKZG obejmuje komunikację publiczną w obszarze Trójmiasta, Rumii, Redy, Wejherowa, Luzina, Kolbud, Kosakowa, Pruszcz Gdańskiego, Żukowa i gminy Szemud. Dostępne są bilety jednorazowe, czasowe 24-godzinne i 72 godzinne oraz 30-dniowe i miesięczne. Obowiązują kolejki SKM (na trasie Luzino-Cieplewo), komunikacji miejskiej Gdańska i Gdyni i Wejherowa.

www.mzkzg.org

SKM

Szybka Kolej Miejska

Bilet SKM kasuje się przed wejściem do pociągu, zakupiony w automacie biletowym jest ważny na najbliższą kolejkę SKM

Bilety można także

znajduje się czynna kasa

GDAŃSK GŁÓWNY
GDAŃSK STOCZNIA
GDAŃSK POLITECHNIKA
GDAŃSK WRZESZCZ
GDAŃSK PRZYMORZE UNIWER-
SYTET
GDAŃSK OLIWA
GDAŃSK ŻABIANKA AWF i S

AUTOBUSY

Główne i Stare Miasto - 100
(Dworzec Główny – Targ Rybny)
Port Lotniczy - 210
(kier. Osowa PKP) 110
(przystanek Wrzeszcz PKP) N3
(nocny, przystanek Wrzeszcz PKP)
Wyspa Sobieszewska – 112, 186,
212, 512, N9 (nocny)
Westerplatte – 606
(sezonowa, przystanek
Dworzec Główny PKP), 106, 138
(przystanek Akademia Muzyczna)
Zoo – 179 (wybrane kursy) 622
(sezonowo)

Fashion House Outlet Center
- 174 (kier. Otomin)

Tramwaje

Oliwa – 2, 6, 11, 12
Latarnia Morska Nowy Port – 5
PGE Arena – 1, 7, 10
Plaża Stogi – 3, 8
Plaża Brzeźno – 3, 5
Plaża Jelitkowo – 6, 8

Komunikacja Nocna

N0 tramwaj nocny Oliwa
– Łostowice Świętokrzyska
(noce pt/sob i sob/nd)
N1 Osowa PKP – Jaworzniaków
(przez Dworzec Główny PKP)
N2 Łostowice Świętokrzyska
– Nowy Port (przez Wrzeszcz PKP)
N3 Wrzeszcz PKP– Dworzec
Główny (przez Port Lotniczy)
N4 Pomorska Kapliczna – Rębowo
(przez Dworzec Główny PKP)
N5 Dworzec Główny
– Pruszcz Gdański
N6 Dworzec Główny
– Niedźwiednik
N8 Dworzec Główny
– Górki Zachodnie

N9 Główny PKP – Zabińka SKM
N10 Główny PKP – Zabińka SKM
N11 Główny PKP – Zabińka SKM
N12 Główny PKP – Zabińka SKM
N13 Żabianka SKM
– Górki Zachodnie

TRAMWAJ WODNY

– sezonowo
www.ztm.gda.pl

F5 Żabi Kruk – Westerplatte

F6 Targ Rybny – Narodowe
Centrum Żeglarstwa

PORT LOTNICZY

im. Lecha Wałęsy
ul. Słowackiego 200
Terminal miasto
ul. Heweliusza 13-17
Kasy biletowe lotniska
tel. +48 58 526 88 00,
+48 58 526 88 03
Fax: +48 58 526 88 01
terminalmiasto@airport.gdansk.pl

Aktualne informacje dla turystów
dostępne na

www.pomorskie.travel



SOPOT Monte Carlo północy

Jeden z najpiękniejszych nadmorskich kurortów w Europie, stanowiący niegdyś wsie należące do Cystersów oliwskich, gdzie później bogaci Gdańszczanie wznosili swoje letnie rezydencje. W 1823 roku, na zlecenie władz pruskich Gdańska, niewielkie letnisko zostało przekształcone przez Jeana Georg'a Haffnera w wielki kompleks kąpieliskowy z zakładem kąpielowym, przebieralniami i 31,5-metrowym wówczas molem. Szybki rozwój kurortu doprowadził do nadania mu w 1901 r. przez Cesarza Wilhelma II praw miejskich.

Piękna plaża, najdłuższe drewniane Moło w Europie (liczące od 1928r. 511 m), wycigi konne, turnieje tańca i tenisa, kawiarnie, restauracje, ekskluzywne hotele – w tym najstymniejszy Kasino-Hotel (dziś Grand Hotel) – to tylko część atrakcji, które przyciągały europejską elitę. Rosnąca popularność i prestiżowość kurortu w okresie międzywojennym, przyczyniła się do nadania mu miana Monte Carlo północy (ze względu na działające od 1920 r. słynne kasyno) a także Beyreuth północy, z uwagi na odbywający się w sopockiej Operze Leśnej, Festiwal Wagnerowski. W marcu 1945 r., po wkroczeniu do Sopotu Armii Czerwonej, zniszczone zostało jedynie 10% ówczesnej zabudowy. Ludność niemiecka została wysiedlona, a na jej miejsce przybyła ludność polska.

Zachowana, stara tkanka miejska oraz działalność środowiska artystycznego składają się na szczególny charakter miejsca, w którym do dziś spotykają się artyści, politycy, piękni i bogaci. Właśnie w Sopocie, w latach powojennych, odbył się pierwszy (zakazany przez władze komunistyczne) Jazz-Festiwal. W Operze Leśnej zaczęły odbywać się słynne w Europie wschodniej Festiwale Sopockie. Liczne atrakcje, kluby i kawiarnie tworzyły z Sopotu rozrywkowe centrum Trójmiasta.

Investycje ostatnich lat, jak np. odbudowa Domu Kuracyjnego, budowa Mariny, modernizacja hipodromu oraz Opery Leśnej, a także największą w Polsce północnej, budowana wspólnie z Gdańskiem Hala Sportowo-Widowiskowa, Ergo Arena, czynią z Sopotu miasto nowoczesne; miasto niezwykle modne, tętniące życiem przez całą dobę (a zwłaszcza w sezonie letnim). Sopot to miasto magiczne, którego urokowi nikt się nie oprze.



1. Kościół św. Jerzego

Wybudowany w latach 1899-1901 według projektu poczdamskiego architekta L. Tiedemanna w stylu południowo-niemieckiego neogotyku, do 1945 r. jako kościół ewangelicko - augsburski pod wezwaniem Odkupiciela (Erlöserkirche). Na życzenie Cesarza Wilhelma, aby wieża widoczna była ze statków pływających po Zatoce Gdańskiej, podwyższono ją o 7,5 m. Cesarzowa Augusta Viktoria przejęła protektorat nad budową ofiarując jednocześnie 1000 marek oraz cenne dzieła sztuki, z których sprzedaży jak i zbiorów w całej prowincji Prus Zachodnich i Pomorza zebrano niezbędne do budowy srodki. Po 1945 r. kościół został przekazany rzymsko-katolickiemu duszpasterstwu wojskowemu i poświęcony Św. Jerzemu. Ze starego wystroju zachowały się żyrandole, ławki oraz organy firmy Terletzki&Wittek z Elbląga.



2. ul. Bohaterów Monte Cassino

Popularny „Monciak” to najbardziej znany deptak w Polsce. Od Kościoła św. Jerzego prowadzi prosto do mola. Pełna życia ulica w sezonie letnim nigdy nie śpi dzięki niezliczonemu tłumom turystów przesiadujących w kawiarniach i przechadzających się deptakiem między artystami ulicznymi czy bawiących się do białego świtu w kultowych klubach. Deptak zabudowany jest kamienicami z przelomu XIX i XX stulecia, dzięki czemu możemy dziś oglądać prawdziwą mieszankę różnych stylów architektonicznych. Doskonale komponują się one z nowoczesnymi obiektami w stylu „Krzywego Domku” tworząc unikatowy klimat. Przy odrobinie szczęścia przechadzając się uliczką można natrafić na ducha „Parasolnika” – ekscentrycznej postaci, szokującej swoimi barwnymi strojami i dodającej ulicy kolorytu w latach 60 i 70 XX wieku.



3. Dworek Sierakowskich

Dwustuletni dworek pełnił rolę letniej rezydencji szlacheckiej rodziny Sierakowskich, która wybudowała go na nabytej w 1797 r. posiadłości. Po wyprowadzeniu się w 1814 r. Sierakowskich do Królestwa Polskiego, dworek nabyła gdańska rodzina von Franzius. W latach 1917-1923 jednym z lokatorów był wnuk słynnego poety Josepha von Eichendorfa – Hartwig. Dziś dworek jako jeden z najstarszych, obok tzw. Dworu Hiszpańskiego przy Al. Niepodległości, jest siedzibą Stowarzyszenia Przyjaciół Sopotu. Znajdująca się tam kawiarnia oraz organizowane wernisaże, jak i popularne w sezonie letnim czwartkowe koncerty przyciągają na tą urokliwą sopocką uliczkę z dala od zgiełku Monciaka licznych sopocian jak i turystów.

4. Krzywy Domek

Powstały w 2004 roku według projektu architektów Szotyńskiego i Zaleskiego jest nowym symbolem Sopotu. Z miejsca stał się jednym z najlepiej rozpoznawalnych obiektów w Polsce i ulubionym miejscem odwiedzin wśród turystów. Obiekt zajmuje pierwsze miejsce na światowej liście 50 najdziwniejszych budynków. Inspirowany między innymi rysunkami Pera Dahlberga ma uświadamiać, że nie ma marzeń, których nie dałoby się zrealizować. Elewacja zewnętrzna obiektu w pełni odpowiada stylistyce „Monciaka”, który przez cały rok tętni życiem mieszkańców i turystów. Dobrze wkomponowany w otaczającą architekturę, „Krzywy Domek” to miejsce, w którym swoją siedzibę znalazły liczne kluby, kawiarnie i restauracje.





5. Zakład Balneologiczny

Otwarty 1 sierpnia 1904 roku Zakład Ciepłych Kąpielí Morskich wg. projektu Paula Puchmüller'a i Heinricha Dunkel'a, jest już czwartym obiektem, znajdującym się w tym miejscu od czasu Georg'a Haffnera. Obok pomieszczeń kąpielowych znajdowały się tutaj również sklepy złotnicze oraz sklep słynnego Rosenthal'a. Po drugiej wojnie światowej znajdowała się tu pralnia miejska. W 1956 r., dr Jadwiga Titz-Kosko przejęła zakład na potrzeby szpitala reumatologicznego. Wieża widokowa, której obudowano komin, aby nie szpecił całej budowli, pełniła funkcję nawigacyjną, nie była jednak latarnią morską, jak błędnie sądzono. Dopiero po zamontowaniu silnego oświetlenia w 1977 r. uzyskała ona status latarni morskiej. Nad głównym wejściem do budynku widnieje jeden z najstarszych herbów miasta trzymany przez syrenę i trytona.

6. Dom Kuracyjny

Dom Zdrojowy znajduje się na miejscu trzeciego już „Kurhausu”, po którym w roku 1945 zachowała się jedynie piękna rotunda winiami od strony mola, oddany został w nowoczesnej odsłonie w 2009 r. Odtworzona rotunda, oryginalna muszla koncertowa oraz tzw. Tarasy Sopockie z piękną fontanną nadają temu nowoczesnemu obiektowi niepowtarzalnie piękny charakter. Dziś mieszczą się tu kawiarnia, pasaż handlowy, restauracje, największa państwowa galeria sztuki w północnej Polsce, informacja turystyczna, oraz pijalnia solanki. Główną część stanowi jednak centrum konferencyjne, SPA, oraz sala balowa przylegającego do budynku Hotelu Sheraton.



7. Grand Hotel

Najstynniejszy sopocki hotel wybudowano w 1927 r. wg. projektu wykładowcy gdańskiej Wyższej Szkoły Technicznej (dziś Politechnika Gdańska) – Richarda Kohnke wraz z zespołem Otto Kloeppel i Emil Lau, którzy wygrali ogłoszony w 1922 r. konkurs. Ówczesny hotel nosił nazwę Kasino Hotel, a jako synonim luksusu dysponował w łaźniarkach zarówno woda bieżąca jak i morską. To właśnie tu w słynnym apartamencie 226 gościła Marlene Dietrich, a w 1939 r. Adolf Hitler. Gdy w 1945 roku do hotelu wtargnęli Rosjanie, zniszczone zostało cenne wyposażenie. Mimo tego Sopocki Grand także po wojnie był miejscem wyjątkowym, który dzięki zachowanym detalom wystroju przyciągał gwiazdy światowej muzyki występujące na festiwalach sopockich, gości takich jak Fidel Castro, czy Charles de Gaulle.

8. Molo

Najdłuższe drewniane molo w Europie powstało na miejscu wcześniejszego, 31,5 metrowego mola z 1824 r., które George Haffner zdemontował jesienią i ponownie budował na wiosnę. Aby uchronić przed zniszczeniem w wyniku sztormów zimowych, sukcesywnie powstawał coraz dłuższy pomost, który w roku 1927 osiągnął dzisiejszą długość, 511,5 m. W 2011 roku dobudowano przy nim Marinę. Na końcu Mola znajduje się kawiarnia i restauracja, w której w sezonie letnim usłyszeć można muzykę na żywo. Stad odpływają statki na Hel, a na tzw. Patelni na początku mola organizowane jest podczas wakacji letnich po godzinie 22:00 kino pod gołym niebem. Płacąc za wstęp na molo, można obejrzeć aktualne hity kina światowego.



Haffner



Business & Pleasure



Hotel Haffner Sopot

Więcej informacji na:

www.hotelhaffner.pl

Haffner

Business & Pleasure
★★★★

Hotel Haffner****

ul. Haffnera 59, Sopot

tel.: +48 58 550 99 99; www.hotelhaffner.pl



9. Grodzisko

Najstarsze ślady osadnictwa w Sopocie pochodzą z okresu wczesnego średniowiecza. Na miejscu dzisiejszego skansenu archeologicznego na tzw. Skarpach Sopotkich na wysokości 18 m n.p.m. Johann Georg Kreiss wybudował w 1840 r. restaurację z ogródkiem. Kiedy miejsce to w 1885 r. odwiedził znany gdański archeolog i dyrektor Gdańskiego Muzeum Prowincjalnego Hugo Conwentz, przeprowadzono tu badania powierzchniowe, a następnie w 1907 r. utworzono rezerwat archeologiczno-przyrodniczy, zaś restaurację przeniesiono na pobliskie wzgórze Browarników, gdzie pozostała do 1945 r. (dzisiaj teren Aqua Parku). W 2011r. u podnóża Grodziska otwarto nowe interaktywne muzeum, w którym eksponowane są wykopaliska znalezione na terenie grodziska. Znajdują się tu również biblioteka, kawiarnia oraz centrum edukacji.

10. Muzeum Miasta Sopotu

W pięknej willi położonej niedaleko brzegu morza, należącej niegdyś do kupca i brokera ubezpieczeniowego, konsula amerykańskiego i kolekcjonera dzieł sztuki Ernsta Augusta Claaszena (ur. 1853 - zm. 1924) urządzono Muzeum Miasta Sopotu, ukazujące piękno wnętrza i wystroju z czasów swojej świetności oraz wystawy czasowe poświęcone miastu i jego historii. Okazją do stworzenia tej placówki była przypadająca święto 100-lecia miasta. Willa zbudowana w 1903 roku została poddana gruntownej konserwacji i modernizacji do potrzeb powstającego muzeum. Prace rewitalizacyjne objęły także najbliższe otoczenie willi czyli rozległy ogród. W piwnicach otwartego w 2011 roku muzeum stworzono restaurację.





11. Łazienki Południowe

Łazienki są jednym z najlepiej rozpoznawalnych zabytków Sopotu. Powstały w miejscu wcześniejszych przebieralni dla pań w 1907 roku. Piękny drewniany budynek w ludowym stylu norweskim wzniesiono według projektu Paula Puchmüllera. Od strony morza znajdowały się pomosty z przebieralniami dla pań, rodzinnymi, oraz dla panów w układzie podkowy, zaś od strony promenady salony fryzjerskie, restauracje i kawiarnie, które czynne były tylko w sezonie od 1 czerwca do 30 września. Budynek przetrwał rok 1945, a tuż przed całkowitym zniszczeniem uratowała go umowa z miastem o 30-letniej dzierżawie przez chińską firmę Ming-Hoong, która zajęła się remontem i przebudowa na potrzeby hotelu.

12. Aquapark

Największy na Pomorzu park wodny zapewnia wiele atrakcji dla całej rodziny. Baseny rekreacyjne, whirlpoole i hydromasaże, Dzika Rzeka i inne zjeżdżalnie, baseny z zabawkami wodnymi - wszystkie przemyślane i dostosowane do odpowiedniego wieku. W sezonie letnim dostępny jest kompleks basenów zewnętrznych ze zjeżdżalniami oraz drewnianym tarasem z leżakami do opalania. Świat Sauny - Aqua SPA oferuje zabiegi odnawiające i pielęgnacyjne, masaże, 8 rodzajów saun. Wszystkie obiekty wewnątrz parku znajdują się pod czujnym okiem ratowników, dbających o bezpieczeństwo gości. Dodatkową atrakcją jest jedyna w Sopocie kręgielnia. Na terenie Aquaparku znajduje się nowoczesny, dwupoziomowy klub muzyczny i restauracja.



13. Opera Leśna

Wybudowana w 1909 r. z inicjatywy Paula Walthera Schäffera, kapelmistrza Teatru Miejskiego w Gdańsku oraz ówczesnego burmistrza Sopotu Max'a Woldmanna, którego żona była śpiewaczką operową. Opera Leśna rozpoczęła działalność 11 sierpnia 1909 r. spektaklem Conrada Kreutzera, pt. „Nocny obóz w Granadzie”. Od 1922 r. wystawiano tu coraz częściej dzieła Richarda Wagnera, na które zapraszano najlepszych dyrygentów i śpiewaków operowych z całej Europy. Po II Wojnie światowej wykorzystywany sporadycznie obiekt, uratował słynny Międzynarodowy Festiwal Piosenki, który przeniesiono z Gdańska do Sopotu. Gwiazdy z całego świata gościły w Sopocie. Opera Leśna została poddana generalnej przebudowie i od 2012 r. prezentuje się w całkowicie nowej odsłonie oferując widzom ponad 5000 miejsc siedzących.

14. Łysa Góra

Choć Sopot wybitnie kojarzy się z morzem i letnimi upałami, to amatorzy białego szaleństwa znajdą tu coś dla siebie. Nieopodal morskiego brzegu i słynnego mola wznosi się na wysokość ponad 100 metrów Łysa Góra, z której rozciąga się widok na Sopot i Zatokę Gdańską. Znajduje się tu wyciąg narciarski o długości 286 metrów, a także snowpark z sztucznymi przeszkodami i rampami do aktywnej jazdy na snowboardzie i nartach. W sezonie zimowym działa wypożyczalnia sprzętu sportowego, szkółka narciarska i klub zrzeszający miłośników sportów zimowych.





TWOJE MIEJSCE W SOPOCIE

DAY SPA • 35 POKOI ZABIEGOWYCH
RESTAURACJA PESCATORE • RESTAURACJA BRASSERIE
BASEN I BAR NA DACHU • SŁONECZNY TARAS

SOPOT, UL. BITWY POD PŁOWCAMI 59
TEL.: +48 58 766 60 00, INFO@MERASPAHOTEL.PL



15. Hipodrom

Teren obecnych wyścigów konnych był wykorzystywany przez cesarskich „czarnych huzarów” z Wrzeszcza do organizacji biegów myśliwskich począwszy od lat 70. XIX wieku. Od 1898 r. rozpoczęto tu rozgrywanie regularnych gonitw konnych płaskich i przeszkodowych. Wtedy też powstały dwie trybuny dla publiczności, hala totalizatora i płyta toru w istniejącym do dzisiaj kształcie. Corocznym gościem na trybunach sopockiego hipodromu był cesarz Wilhelm wraz z rodziną. Po II wojnie światowej, w 1947 r. wznowiono wyścigi konne. W 2009 r. Hipodrom uzyskał prawo do organizowania najważniejszych na świecie Międzynarodowych Oficjalnych Zawodów CSIO*** w Skokach Konnych przez Przeszkody. Dzięki zakończonej ostatnio modernizacji obiekt stał się jednym z najnowocześniejszych ośrodków jeździeckich w Polsce i w Europie! Jest też jedynym torem wyścigów konnych, z którego trybun można podziwiać morze

16. Plac Rybaków

Urokliwa osada rybacka z 1914 r. wg projektu Paula Puchmülera. Ze względu na zwiększającą się liczbę kuracjuszy w rozwijającym się kurorcie, postanowiono przenieść osadę rybacką znajdującą się niegdyś w okolicy dzisiejszego mola, w okolicy Potoku Karlikowskiego. Dziś to wyjątkowe miejsce zamieszkują m.in. artyści, a pobliska przystań rybacka, licząca niegdyś kilkadziesiąt łodzi zmniejszyła się do kilkunastu. Rano gdy rybacy wracają z morza, można tam kupić świeżą rybę, a w ciągu dnia na stoiskach nowo wybudowanej przystani wędzone przysmaki oraz zwiedzić małe muzeum rybołówstwa, w którym jeden z sopockich rybaków, oprowadzając, zabawia swoimi opowieściami.



Lista obiektów

1. Kościół św. Jerzego
2. Ulica Bohaterów Monte Cassino
3. Dworek Sierakowskich
4. Krzywy Domek
5. Zakład Balneologiczny
6. Dom Kuracyjny
7. Grand Hotel
8. Molo
9. Grodzisko
10. Muzeum Miasta Sopot
11. Łazienki Południowe
12. Aquapark
13. Opera Leśna
14. Łysa Góra
15. Hipodrom
16. Plac Rybaków

Legenda

 Informacja Turystyczna	 Toalety	 Poczta
 Infomaty	 Kino	 Korty Tenisowe
 Parkingi	 Teatr	
 Parkingi autokarowe	 Marina	
 Pomniki	 Szpital	



Sopot Łazienki Południowe –
Karlikowo
Aleja Wojska Polskiego
Sopot Zdrój
ul. Bitwy pod Płowcami

GDYNIA

Śródmieście
Skwer Kościuszki
Orłowo
ul. Orłowska
Redłowo
Klif Redłowski
Babie Doły
ul. Zielona

TRÓJMIASTO – ATRAKCJE DLA DZIECI

GDYNIA

Akwarium Gdynskie

Al. Jana Pawła II 1
www.akwarium.gdynia.pl

Kolibki Adventure Park

ul. Bernadowska 1
www.adventurepc

Centrum Nauki Experiment

Al. Zwycięstwa 96/98
www.experiment.gdynia.pl

GDAŃSK

Hewelanium

ul. Gradowa 6
www.hewelanium.pl

Błękitny Lew – Centrum Edu-

kacji Archeologicznej, oddział
Muzeum Archeologicznego
w Gdańsku
ul. Chmielna 53
www.blekitnylew.pl

Narodowe Muzeum Morskie

– Ośrodek Kultury Morskiej
ul. Tokarska 21-25
www.cmm.pl

ZOO w Oliwie i Małpi Jar

– Miejski Ogród
Zoologiczny Wybrzeża
ul. Karwieńska 3
www.zoo.gda.pl

Galeria Starych Zabawek

ul. Piwna 19/21
www.stare-zabawki.pl

EDUPARK Gdański Park

Naukowo – Technologiczny
ul. Trzy Lipy 3
www.edupark.gpnt.pl

Aktualne informacje dla turystów
dostępne na
www.pomorskie.travel



GDYNIA

Miasto z morza i marzeń

Malowniczo położona w nizinie między wzgórzami morenowymi Gdynia jest najmłodszą częścią Trójmiasta. Pierwsze wzmianki o osadzie pochodzą z XIII wieku, kiedy należała do parafii w Oksywiu. Następnie wieś była własnością cystersów oliwskich, później za sprawą Jana z Różęcina stała się w 1382 roku posiadłością zakonu kartuzów z Kartuz i znajdowała się pod ich zarządem do I rozbioru Polski (1772 rok). Przez 150 lat do końca I wojny światowej, Gdynia pozostawała w rękach pruskich. Na początku XX wieku zaczęła się rozwijać jako nadmorskie kąpielisko, a po odzyskaniu przez Polskę niepodległości zapadła decyzja o budowie portu, który stał się impulsem dynamicznego rozwoju osady. 10 lutego 1926 roku Gdynia oficjalnie stała się miastem. Z małej rybackiej wioski, którą była jeszcze w 1920 r., w ciągu dziesięciu lat stała się nowoczesnym miastem z pełną infrastrukturą. Już w roku 1934 osiągnęła status największego portu na morzu Bałtyckim i najnowocześniejszego portu Europy. Gdynia jest zrealizowanym marzeniem odrodzonej Polski o własnym „oknie na świat” – porcie morskim i pełnomorskiej flocie. Do dziś to o niej mówi się jako „mieście z morza i marzeń”. Gdynia jest dynamicznie rozwijającym się i nowoczesnym miastem, które nie zapomina jednak o swojej przeszłości. Na każdym kroku znaleźć można bowiem pamiętki morskiej historii. Swój niepowtarzalny charakter miasto zawdzięcza m.in. otwarciu na morze, oryginalnej modernistycznej architekturze z okresu dwudziestolecia międzywojennego oraz urokliwym i zacisznym zakątkom Rezerwatu Kępy Redłowskiej, Oksywiu czy też malowniczemu mołu w Orłowie. Niezwykłego klimatu dodają miastu wydarzenia kulturalne znane na całym świecie jak np. Oper’er Festiwal czy Gdynia Sailing Days, które ściągają do miasta tysiące turystów z kraju i z zagranicy. Gdynia jak przystało na miasto nadmorskie jest otwarta i serdeczna dla swoich gości.



1. Akwarium gdyńskie

Położone na skraju Mola Południowego Gdyńskie Akwarium to placówka o charakterze badawczo-edukacyjnym. W kilkudziesięciu ogromnych akwariach oglądać można ponad dwieście gatunków ryb, płazów, gadów i bezkręgowców. Wśród najciekawszych okazów wodnej flory i fauny znajdują się m.in.: rekiny, koniki morskie, piranie i osmiornica. Poza żywymi okazami odwiedzający mogą zapoznać się z ekspozycją, która w przystępny sposób objaśnia zagadnienia związane z morzem, jego eksploracją przez człowieka. Niezwykłą atrakcją dla najmłodszych jest tzw. „mokra sala” w której z bliska można przyjrzeć się rybom, podpatrzeć ich zachowanie, a nawet je dotknąć. Od 2005 roku Akwarium posiada status ogrodu zoologicznego.

2. Skwer Kościuszki i Molo Południowe

U zbiegu ulic Świętojańskiej i 10 Lutego zlokalizowany jest Skwer Kościuszki oraz jego przedłużenie czyli Molo Południowe. Jest to najbardziej reprezentatywna część miasta oraz najpopularniejsze miejsce spotkań mieszkańców i turystów. Na Skwerze Kościuszki znajduje się odnowiona w ostatnim czasie fontanna, w której w upalne dni szukają ochłody najmłodszy. Molo Południowe z Nabrzeżem Pomorskim to miejsce przy którym cumują ORP Błyskawica i Dar Pomorza. Stąd w sezonie letnim odpływają tramwaje wodne na Hel i do Jastarni. Liczne lokale gastronomiczne i sklepy z pamiątkami wypełniają przestrzeń tego miejsca. Na krańcu Mola Południowego znajduje się również Aleja Statków Pasażerskich. Wmurowane tablice upamiętniają od 2001r. zawinięcia do gdyńskiego portu największych wycieczkowców na świecie.



3. Dar Pomorza

Biała Fregata, legenda polskiego żeglarstwa i ucieleśnienie marzeń Polaków o morskiej przygodzie, stoi przy kei w Gdyni jako statek-muzeum. Jednostka, która w gdyńskim porcie pojawiła się w 1930 roku została zakupiona ze składek społeczeństwa polskiego i przez pół wieku służyła studentom Szkoły Morskiej w Gdyni, którzy w tym okresie pokonali pół miliona mil morskich w ramach rejsów szkoleniowych. Fregata o długości 72,6 m i szerokości 16,6 m wyposażona jest w maszty o wysokości 41,4 m. W 1982 roku „Dar Pomorza”, jeden z najpiękniejszych zachowanych żaglowców na świecie został przekazany do Narodowego Muzeum Morskiego i rozpoczął nowy etap swojej historii jako statek-muzeum. Na odwiedzających czekają zachowane w niezmięnionej formie pomieszczenia statku, w których urządzono wystawy marynistyczne.

4. ORP Błyskawica

Jedyny zachowany polski okręt zbudowany przed II wojną światową, a jednocześnie najstarszy niszczyciel na świecie, powstał w Anglii w latach 1935-1937. Podczas II wojny światowej walczył na wodach Morza Północnego, kanału La Manche, Morza Śródziemnego i Zatoki Biskajskiej. Obecnie jest częścią Muzeum Marynarki Wojennej i cumuje przy Molo Południowym. Pod pokładem, gdzie mieści się wystawa muzealna, oglądać można przyznany jednostce Krzyż Złoty Orderu Virtuti Militari. Najwyższe odznaczenie bojowe nadano 28 czerwca 1987 r., w półwiecze służby pod biało-czerwoną banderą. Na ORP Błyskawica oglądać można uzbrojenie artyleryjskie i broń podwodną oraz przedziały maszynowo-kotłowe i wystawy historyczne.





Hotel Orbis Gdynia



Restauracja Hotelu Orbis Gdynia

Serdecznie zapraszamy Państwa na regionalne i międzynarodowe specjały. Zachęcamy do odkrywania nowych smaków, autorskich dań Szefa Kuchni oraz tradycyjnych i lubianych potraw.

Organizujemy spotkania biznesowe, rodzinne, przyjęcia i bankiety. Nad organizacją każdego spotkania pracuje zespół naszych koordynatorów, który pomoże stworzyć ofertę idealnie dopasowaną do Państwa potrzeb.

Hotel Orbis Gdynia
ul. Armii Krajowej 22 | 81-372 Gdynia
tel.: +48 58 666 30 40 | e-mail: h3417@accor.com
www.orbis.pl | www.accorhotels.com



5. Marina

Gdynia – Żeglarska Stolica Polski - posiada największą i najnowocześniejszą przystań jachtową w Polsce, położoną w samym centrum miasta. Z tego miejsca swoje wyprawy rozpoczynali słynni polscy żeglarze m.in. Władysław Wagner, Henryk Jaskuła, Krzysztof Baranowski. Na południowym falochronie basenu żeglarskiego im. Mariusza Zaruskiego, znajduje się Aleja Żeglarska Polskiego. Od wczesnej wiosny do późnej jesieni w przystani żeglarskiej panuje duży ruch. Obok siebie cumują zarówno wspaniałe i luksusowe jachty, jak i małe, skromne łódki. Wokół Mariny swoje siedziby mają kluby żeglarskie, w których już nawet kilkuletnie dzieci mogą poznać tajniki żeglowania. Dla tych, którzy miłość do żagli odkryli nieco później, kluby kierują szeroką ofertę kursów i rejsów czarterowych. Marina jest zapleczem do rozgrywania wielu imprez żeglarskich na poziomie europejskim i światowym m.in.: Gdynia Sailing Days, Targi Wiatr i Woda, złoty największych żaglowców na świecie oraz wiele innych.

6. Plaża Śródmiejska

Jest jedną z wizytówek turystycznej Gdyni. Jej długość to 200m, a strzeżone w sezonie letnim kąpielisko położone jest zaledwie 5 min drogi pieszej od centrum miasta. Plaża wyposażona jest w natryski, toalety, przebieralnie, punkt medyczny i wypożyczalnię leżaków. W bezpośrednim sąsiedztwie znajduje się plac zabaw dla dzieci oraz liczne punkty gastronomiczne. Plaża w Śródmieściu nie jest jedynym strzeżonym kąpieliskiem w Gdyni. Na turystów czekają również położone w okolicach centrum plaże w Redłowie i Ortowie oraz nieco oddalona plaża w Babich Dołach.





7. Bulwar Nadmorski im. F. Nowowiejskiego

Trudno o miejsce pięknie położone, promenada przebiega bowiem między zboczem Kamiennej Góry a morzem. Właśnie dla ochrony stromego klifu został stworzony Bulwar Nadmorski, który szybko stał się przede wszystkim ulubionym miejscem spacerów mieszkańców i turystów odwiedzających miasto. Stąd niezależnie od warunków atmosferycznych i pory dnia rozpościera się doskonały widok na Zatokę Gdańską. Ponad 1500 metrowy deptak, rozpoczyna się rzeźbą gdyńskich rybek – symbolem miasta, posiada szeroką i komfortową ścieżkę rowerową. W jego najbliższym otoczeniu znajduje się wiele kawiarni, restauracji i pubów, w których można odpocząć, zjeść rybne specjały i posłuchać muzyki.

8. Kamienna Góra

Jedna z najciekawszych pod względem architektonicznym i krajobrazowym części miasta, w całości objęta ochroną konserwatorską. Teren Kamiennej Góry należał do wsi Gdynia i razem z nią był przypisany do klasztoru w Kartuzach. W czasie zaboru pruskiego oddany został w dzierżawę osadnikom niemieckim i na początku XIX wieku zyskał nazwę Steinberg. W 1920 roku z inicjatywy Ryszarda Gałczyńskiego zakupiono teren Steinberg i przeznaczono go spółce Pierwszego Polskiego Towarzystwa Kąpielni Morskich. W planach Towarzystwa było stworzenie centrum kulturalno-rekreacyjnego. Obecnie oprócz zachowanych willi na Kamiennej Górze znajduje się punkt widokowy, z którego można podziwiać panoramę miasta, portu i Zatoki Gdańskiej. Na placu znajduje się 25-metrowy Krzyż, ustawiony tam w latach 90 XX wieku oraz pomnik Obrońców Wybrzeża 1939 r.



9. Muzeum Miasta Gdyni

Nowoczesny pięciokondygnacyjny budynek Muzeum Miasta Gdyni wraz z Muzeum Marynarki Wojennej tworzy niezwykle ciekawy kompleks – obowiązkowy punkt na turystycznym szlaku Gdyni. Ekspozycja muzeum ukazuje na wystawie stałej fenomen w jaki sposób w ciągu zaledwie kilkunastu lat wieś przekształciła się w wielkie, portowe miasto. Wystawa przygotowana jest z użyciem technik multimedialnych. Wśród eksponatów znajdują się m.in.: mapy i plany, fotografie i pocztówki oraz odzież, meble i przedmioty przypominające o związkach tych terenów z morzem. Oprócz wystawy stałej muzeum przedstawia różnego rodzaju wystawy plastyczne, fotograficzne i inne związane tematycznie z Gdynią. Muzealny księgozbiór liczy ponad 9 tys. woluminów, które pozwalają prześledzić rozwój miasta na tle historii i kultury Polski i Pomorza.

10. Modernizm gdyński

Ukształtowane w dwudziestoleciu międzywojennym Śródmieście Gdyni to przykład doskonałej, spójnej architektury modernistycznej, unikatowej na skalę europejską. Modernizm stawiał na funkcjonalność i nowoczesność, całkowite zerwanie z tradycyjnymi stylami w architekturze. Był niezwykle popularny w Europie w czasie, gdy powstawała Gdynia i dzięki temu stała się polem do popisu dla najzdolniejszych polskich architektów. „Białe miasto” – jak ją wówczas nazywano, przez wzgląd na białe elewacje kamienic – swój niepowtarzalny charakter zawdzięcza także licznym nawiązaniom do architektury okrętowej. Przykłady gdyńskiego modernizmu śledzić można – podążając Gdyńskim Szlakiem Modernizmu – na obszarze całego miasta, zarówno w monumentalnych gmachach użyteczności publicznej, jak i w budynkach mieszkalnych, od dużych kamienic przy głównych ulicach, po prywatne domy jednorodzinne.





11. Muzeum Marynarki Wojennej

Istniejące od 1953 r. muzeum na stałe wrosło w gdyński pejzaż. Obecnie w odnowionej w 2012 r. siedzibie tuż przy Bulwarze Nadmorskim upowszechnia i popularyzuje się historię Marynarki Wojennej RP. Ciekawa ekspozycja prezentuje sprzęt bojowy wykorzystywany od XVII w. po czasy współczesne. Poza tym muzeum gromadzi kolekcję obrazów wielkich marynistów polskich, modeli dawnych żaglowców, a także zbiory orderów i odznaczeń, pamiątki po osobach związanych z morzem. Szczególnie cenne są zbiory pochodzące z okresu II wojny światowej i lat powojennych. Integralną częścią muzeum jest Plenerowa Ekspozycja Broni i Uzbrojenia gdzie prezentowane jest wyposażenie i uzbrojenie okrętowe oraz samoloty i śmigłowce lotnictwa morskiego.

12. Hale Targowe

Nowoczesne hale targowe wybudowano w latach 1935-38, według projektu Jerzego Müllera i Stefana Reychmana. Na zespół składały się: największa hala łukowa (owocowo-warzywna), połączona z płaską halą mięsną w kształcie litery L i osobna hala rybna. Podczas wojny hale wykorzystywane były przez Niemców jako magazyny części i elementów konstrukcyjnych samolotów. Po wojnie przywrócono funkcję handlową, a z czasem gdyńskie hale stały się miejscem kultowym, gdzie można było nabyć zachodnią odzież przywożoną przez marynarzy. Ze względu na swoje walory konstrukcyjne i architektoniczne w 1983 r. Hale Targowe w Gdyni zostały wpisane do rejestru zabytków, jako doskonały przykład nurtu konstruktywizmu w polskiej architekturze. Miejsce to tętni życiem od wczesnych godzin porannych do późnego popołudnia, a szeroki asortyment przyciąga tłumy mieszkańców i turystów.

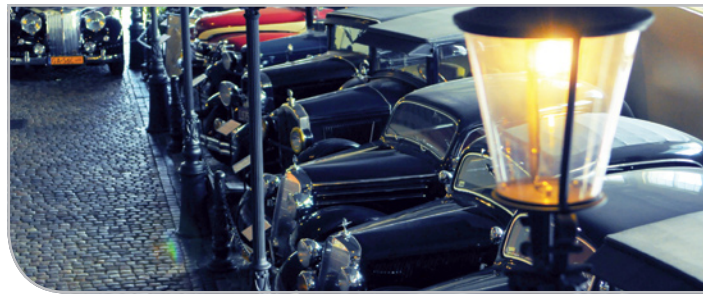


13. Pomniki Ofiar Grudnia 1970

Gdynia jest jednym z symboli walki Polaków z komunizmem, tutaj rozgrywały się ważne dla losów kraju protesty robotników, które były tłumione bezwzględnie przez ówczesną władzę. Wydarzenia te upamiętniają dwa pomniki poświęcone ofiarom tych zająć. Pomnik umiejscowiony na placu między Aleją Solidarności i Janka Wiśniewskiego, przedstawia wykonaną z nierdzewnej stali datę 1970, przy czym cyfra 7 przypomina upadającego na twarz człowieka z plecami poranymi kulami. U podstawy znajduje się krótki napis „Zabitym 17.XII.1970”. Drugi zlokalizowany przy al. Marszałka Piłsudskiego ma kształt wysokiego na 25 metrów krzyża i jest hołdem złożonym przez mieszkańców Gdyni wszystkim ofiarom komunistycznego terronu.

14. Muzeum Motoryzacji

Gdyńskie Muzeum Motoryzacji to efekt wieloletniej pracy pasjonata - Witolda Ciążkowskiego, który przez dziesięciolecia poświęcał starym samochodom i motocyklom każdą wolną chwilę. Rozrastająca się kolekcja, obejmująca dziś 30 samochodów oraz 150 motocykli, stała się inspiracją do utworzenia muzeum. Dziesięć przepięknych samochodów z okresu międzywojennego i 28 motocykli na stałe eksponowanych jest na wystawie zaaranżowanej na kształt miejskiej uliczki w przebudowanej starej portowej hali przy ulicy Żwirowej. Prezentacja zmienia się, kiedy jakiś weteran szos przejdzie remont i nadaje się do pokazania, a uzupełniają ją przedmioty związane z historią motoryzacji i sportów motorowych. Piękno wzornictwa, jakość wykonania i wspaniały stan techniczny samochodów i motocykli zachwyca nie tylko zdeklarowanych miłośników motoryzacji.





Riviera



**Największe
i najnowocześniejsze
centrum handlowe
w Trójmieście**
(Gdańsk, Sopot, Gdynia)

- 70,000 m² na dwóch poziomach
- 250 sklepów
- strefa restauracyjna
- wydarzenia artystyczne
- lokalizacja w centrum Gdyni



Centrum Riviera
Kazimierza Górskiego 2, Gdynia
GPS: 54.5046N, 18.5327E
➔ www.centrumriviera.pl



15. Infobox

Jedną z najmłodszych atrakcji Gdyni. Założeniem budowy Infoboxu było stworzenie miejsca ukazującego dynamiczne zmiany zachodzące w mieście. Sercem Infoboxu jest ogromna makieta miasta, na której znalazły się budynki istniejące, jak i te projektowane. Uzupełnieniem makiety są interaktywne ekrany dotykowe, dzięki którym goście Infoboxu mogą w pełni zobaczyć wizję Gdyni w przyszłości. Infobox to także kulturalne centrum miasta, w którym odbywają się kameralne koncerty, wernisaże, wystawy i projekcje filmowe. Najbardziej rozpoznawalną atrakcją gdyńskiego Infoboxu jest 22-metrowa wieża widokowa, z której rozpościera się panorama Śródmieścia i Zatoki Gdańskiej

16. Centrum Nauki EXPERYMENT

Niecodzienna pracownia doświadczalna dla małych i dużych odkrywców-amatorów, gdzie w sposób namacalny mogą oni na własną rękę przeprowadzić eksperymenty, aby lepiej zrozumieć prawa fizyki i przyrody - to właśnie EXPERYMENT! Jego misją jest nauka przez zabawę. Centrum inspiruje i uczy kreatywności. Nie podaje gotowych rozwiązań, nie przekazuje formułek, a w atrakcyjny sposób pokazuje, że nauka kryje się w każdej sferze życia człowieka. Za nieco intrygującymi tytułami poszczególnych prezentacji: Hydroświat, Drzewo Życia, Akcja: Człowiek oraz Niewidoczne Siły, kryją się stanowiska dostarczające odwiedzającym mnóstwo zabawy. Taka forma prezentacji przyczynia się do efektywnego przyswajania wiedzy, pobudzając jednocześnie ciekawość świata wśród najmłodszych odbiorców.





17. Molo w Orłowie

Pierwsze molo w Orłowie powstało w 1924 r. i miało 115 m długości. Pięć lat później przebudowano je i wydłużono do długości 430m, wykorzystując materiały z rozebranego mola w Gdyni. Do wybuchu II Wojny Światowej służyło jako przystań dla statków żeglugi przybrzeżnej. Po wojnie sztorm poważnie uszkodził orłowskie molo i skrócono je do dzisiejszej długości 180 m. Wstęp na molo jest bezpłatny. Rozpościera się z niego wspaniały widok na Cypel Redłowski, zwany Klifem oraz na zatokę. Przy dobrej widoczności widać również półwysep helski. W bezpośrednim sąsiedztwie znajduje się Scena Letnia Teatru Miejskiego w Gdyni, na której w okresie wakacji wystawiane są spektakle i widowiska w niepowtarzalnej scenerii plaży. Niedaleko znajdował się także legendarny klub „Maxim”, o którym śpiewał zespół Lady Pank.

18. Orłowski Klif

Niezwykłą atrakcją przyrodniczą Orłowa jest również blisko 40-metrowy klif, który każdego roku toczy nierówną walkę z morskimi falami wdzierającymi się w głąb lądu. Opadająca stromo do zatoki wschodnia ściana Kępy Redłowskiej jest od dziesięcioleci najczęściej uwiecznianym na fotografiach i pocztówkach miejscem w Gdyni. W pobliżu klifu znajduje się Dom Zdrojowy, wybudowany na początku XX w. oraz replika przedwojennej figury Chrystusa „Błogostawienie Morza”. Spacer klifem Orłowskim w Gdyni jest świetną propozycją dla miłośników aktywnego odpoczynku nad morzem. W okolicy znajduje się także wiele tras dla spacerowiczów i miłośników jazdy na rowerze – zarówno trekkingowej jak i bardziej ekstremalnej. Klif wraz z pobliskim Jarem Orłowskim uznawany jest za jedno z najurodzajniejszych pod względem przyrody miejsc na całym polskim wybrzeżu.



19. Kolibki Adventure Park

Zlokalizowany na granicy Gdyni i Sopotu Park stworzony został przez pasjonatów aktywnego wypoczynku, nie bojących się ciekawych wyzwań i przygód. Teren Adventure Parku, w profesjonalny sposób został przygotowany do realizacji najróżniejszych zadań i aktywności, z których każda jest zaskakująca i oryginalna. Oferta kierowana do różnych grup wiekowych o zróżnicowanym poziomie sprawności znajduje swoich odbiorców zarówno pośród indywidualnych turystów jak i grup zorganizowanych. Off Road – czyli auta terenowe, quady, park linowy, ścianka wspinaczkowa, strzelnica, zorbing, czy dziecięcy park rozrywki to tylko kilka najważniejszych atrakcji Parku. Wykwalifikowana kadra zadba o bezpieczeństwo wszystkich odwiedzających, którym gwarantuje moc wrażeń i dobrą zabawę.

20. Królewski Park Kolibki

Dawna własność cystersów oliwskich, a później własność rycerska i znanych rodów szlacheckich m.in. Wejherów, Radziwiłłów, Ostromeckich, Sobieskich i Przebendowskich. Właścicielem majątku po śmierci króla Jana III Sobieskiego była królowa Marysienka (w parku znajduje się m.in. „Dąb Marysienki” i „Grota Marysienki”). W okolicy dworu znajdowały się: karczma z XV wieku, cegielnia, hamernia, młyn zbożowy i papiernia. Dzisiejsze budynki dworskie pochodzą z pierwszej połowy XIX w. i są otoczone barokowym Parkiem Marysienki z kilkusetletnim drzewostanem. Odbywają się tu liczne imprezy i festyny, a do najbardziej znanych należą: Globaltica, Dary Ziemi, Jądłostajnia czy Festyn Ogród. W 2013 r. powstało tu centrum kulturalne „tuBaza”, które oferuje bogaty program wydarzeń artystycznych skierowanych na młodą sztukę miejską. To także miejsce edukacji, promocji sztuki i integracji środowisk artystycznych.



Lista obiektów

1. Akwarium Gdyńskie
2. Skwer Kościuszki i Molo Południowe
3. Dar Pomorza
4. ORP Błyskawica
5. Marina
6. Plaża Śródmiejska
7. Bulwar Nadmorski im. F. Nowowiejskiego
8. Kamienna Góra
9. Muzeum Miasta Gdyni
10. Modernizm gdyński
11. Muzeum Marynarki Wojennej
12. Hale Targowe
13. Pomniki Ofiar Grudnia 1970
14. Muzeum Motoryzacji
15. Infobox
16. Centrum Experyment
17. Molo w Orłowie
18. Klif Orłowski
19. Kolibki Adventure Park
20. Królewski Park Kolibki

AVERS MAPA GDYNIA

Legenda

 Informacja Turystyczna	 Toalety	 Poczta
 Infomaty	 Kino	
 Parkingi	 Teatr	
 Parkingi autokarowe	 Marina	
 Pomniki	 Szpital	

Centra Handlowe

1. Leroy Merlin, Port Rumia Centrum Handlowe Auchan
2. Castorama
3. Galeria Rumia
4. Galeria Szperk
5. Tesco, Obi, Media Markt
6. Tesco
7. Castorama, Centrum Handlowe Osowa
8. Matarnia, Obi, Ikea
9. Leroy Merlin, Centrum Handlowe Auchan Gdańsk, Norauto
10. Fashion House, Centrum Handlowe Rental Park
11. Batory, Centrum Kwiatkowskiego
12. Centrum Handlowe Riviera
13. Klif
14. Praktiker, Alfa, Real, Galeria Przymorze
15. Castorama, Centrum Handlowe Oliwa (Leroy Merlin)
16. Top Shopping
17. Galeria Baltycka
18. Manhattan
19. Madison
20. Centrum Handlowe Morena

REVERS MAPA GDYNIA



PRZEWODNIK



ISBN:978-83-921430-6-2